



linus.maybe

Songwriting, Ironie, Spielfreude. Das Wundermittel für Beschwerden aller Art. Wohltuend für die Ohren. Eine Poprock-Wundertüte mit Suchtpotential.

linus.maybe – Die Reduktion auf das Wesentliche. Bass, Gitarre, Schlagzeug. Andererseits freche Spielereien, mehrstimmige Gesangslinien, unerwartete Wechsel. Zeitgemässe U-Musik – immer ein klein wenig überraschend.

Philippe Chappuis
Gitarre & Gesang

Agglo-Kind, dessen Pubertät wohl etwas zu ruhig verlaufen ist. Gebt ihm ein Instrument und der Tag ist gelaufen. Philippe sammelte Erfahrung in seiner ersten Band «Quibbler», in verschiedenen Projekten und an der Jazzschule Basel.

Simone Hool
Gesang

Früher eine waschechte Hiphopperin, Sprayereien inklusive. Die Station Voice von Radio Basel 1 wagte ihre ersten Schritte als Sängerin der Funkband «Sunny Side Up» und sang später zusammen mit Philippe Chappuis bei «Quibbler».

Gabriel Hauser
Bass & Gesang

Der gelernte Akustiker verfügt über langjährige Erfahrung als Live- und Studioengineer für verschiedene Basler Formationen (Eleven 25, Whysome). Dass er am liebsten Dinosaur jr. und Tori Amos hört kann uns nicht erschüttern. Seine Bassanlage schon.

Philipp Vonder Mühl
Schlagzeug

Hört gerne Belle & Sebastian und White Stripes, spielte einst mit «Ackerdiesel» und tourte während der 90er mit «Cirquen'flex». Als eine seiner bevorzugten Stilrichtungen nennt er erstaunlicherweise Country. Da der Rest der Band ihn noch nie beim Country-Hören erwischt hat, ist dies wohl für ein PR-Gag zu halten.